

ISABELLE THULEAU

HOMMAGE A

EDITH PIAF



ISABELLE THULEAU

HOMMAGE A

EDITH PIAF

Trémolos, rires et sanglots font partie du répertoire qui n'a pas cessé d'accompagner la vie tumultueuse de la plus belle voix de la chanson française qu'était Edith Piaf.

Dans ce récital Isabelle Thuleau rend un bel hommage à celle que l'on appelait à ses débuts " la Môme Piaf ".

Accompagné sur scène par son partenaire de toujours Alain Renard, musicien multi - instrumentiste, elle interprète pour notre plus grand plaisir, ses plus belles chansons et nombreux succès internationaux :

" La vie en rose ", " L' hymne à l'amour ", " Non je ne regrette rien "...

Tout en talent et en émotion.



ISABELLE THULEAU

HOMMAGE A

EDITH PIAF

ISABELLE THULEAU EN QUELQUES MOTS ...

Isabelle Thuleau est certainement l'une des interprètes les plus connues des Pays de La Loire pour avoir été durant de nombreuses années chanteuse dans diverses formations musicales de la région.

De sa voix timbrée, chaude et chaleureuse, elle a égréné avec passion les nombreux succès de celle qui l'inspire depuis sa jeunesse : Edith Piaf.

Pour les 50 ans du décès de la "Grande Dame" elle décide de lui rendre hommage sur scène avec un récital regroupant ses plus belles chansons et plus récemment, en 2023, pour la célébration des 60 ans de sa disparition.

Le succès est au rendez-vous avec des salles comblées à chaque représentation.

La carrière d'Isabelle commence dès ses 15 ans à Angers dans les restaurants et cabarets.

Après avoir participé à de nombreuses émissions radiophoniques et à des concours de chants, elle fait les premières parties d'artistes de renom tels que :

Dave, C.Jérôme, Patrick Sébastien, Pascal Sevran, Jean-Luc Lahaye, François Deguelt, Gilles Dreux, Los Machucambos, Richard Anthony ...

Et est invitée sur le plateau de Michel Drucker.



LA PRESSE EN PARLE !

Isabelle Thuleau chante Edith Piaf

Jeudi soir, la chanteuse Isabelle Thuleau a fait salle comble en rendant hommage à Edith Piaf.

L'Espace Longuenée n'était pas assez grand, jeudi 10 octobre, pour accueillir toutes les personnes qui auraient souhaité écouter Isabelle Thuleau, rendant hommage à Edith Piaf décédée le 10 octobre 1963. C'est devant une salle comble (450 personnes) qu'Isabelle Thuleau a interprété 25 chansons de Piaf, sous les applaudissements d'un public enchanté. Après le spectacle, elle a accepté de nous raconter son histoire.

Isabelle Thuleau : quel est votre parcours ?

« J'ai commencé à chanter à 15 ans, avec ma guitare, dans les restaurants angevins ainsi que des soirées cabarets dont « L'Ami Pierrot » et je passais avec mon chapeau pour faire la manche, les gens me donnaient ce qu'ils voulaient. J'ai beaucoup participé à des émissions radiophoniques de Pays de la Loire, des concours de chants, des rencontres d'artistes de chant, ainsi qu'à l'émission de Michel Drucker qui fut pour moi la plus intéressante. J'ai chanté 15 ans dans l'orchestre « Gérard Langevin », ce qui m'a appris énormément ; c'est là que j'ai rencontré des musiciens de qualité dont Alain Renard, mon complice sur scène et dans ma vie privée. Edith Piaf est-elle votre chanteuse préférée ?



Isabelle Thuleau accompagnée de ses deux musiciens, Alain Renard (à gauche) et Alain Lirola (à droite).

« Sans prétention, elle fait partie de ma vie ; j'aurais aimé être sa fille pour vivre à ses côtés toutes ses émotions, ses joies et ses peines. J'ai souvent envie de pleurer quand je parle d'elle et surtout quand je l'interprète. Comment avez-vous eu l'idée de rendre cet hommage ?

« Je me devais de le faire pour moi et les gens qui me suivent depuis mes débuts. L'idée est venue au travail 2012, après une nuit de travail 2012, après mes 50 ans, mêlés à ceux d'Edith pour son anniversaire, ceux d'Edith pour son anniversaire, qui m'ont dit que'il fallait le faire. Il fallait trouver une salle. L'Espace Longuenée était libre ce jour-là ne pouvait pas mieux me tomber. »

Vous avez refusé beaucoup de monde ce soir. Pensez-vous recommencer ?

« Oui j'ai refusé beaucoup de monde je suis très émue que tant de gens voulaient me voir et je demande de présenter un autre spectacle et chanter Edith Piaf encore et encore ! »

Hommage à Edith Piaf : un énorme succès !



Isabelle Thuleau et ses musiciens ont fait vibrer la salle des fêtes vendredi devant plus de 300 spectateurs conquis.

Isabelle Thuleau accompagnée de ses deux musiciens a interprété brillamment les chansons d'Edith Piaf.

Malgré l'accès difficile à la salle des fêtes pendant les travaux, ils étaient plus de 300 fans d'Edith Piaf à s'être déplacés pour le spectacle proposé vendredi par le Comité culturel municipal. Il a même fallu déborder sur la partie restaurant scolaire attendant pour pouvoir accueillir tous les spectateurs, du jamais vu depuis la création du Comité Culturel ! Il faut dire que le spectacle était d'excellente qualité. Isabelle Thuleau et ses deux musiciens, Alain Renard et Alain Lirola, ont subjugué le public. Isabelle Thuleau est une des plus belles voix des Pays de la Loire, connue pour avoir été pendant de nombreuses années la chanteuse vedette de l'orchestre Gérard Langevin. De sa voix timbrée, chaude et chaleureuse, elle a égrené avec émotion et talent les nombreux succès de celle qui l'inspire depuis sa jeunesse : Edith Piaf. Des vidéos sur la vie de la « Grande Dame » punctuaient cette soirée. Le public n'a pas été avare d'applaudissements, les « bravos » fusant après chaque chanson, et lors du rappel, Isabelle Thuleau a fait vibrer la salle en lançant : « Non, je ne regrette rien ! »

Un énorme succès pour Isabelle Thuleau, mais aussi pour le Comité culturel municipal qui n'a cessé de rechercher des spectacles variés pour un programme gratuit, ouvert à toutes les générations et toutes les sensibilités. Nicole Gurlingier, élue en charge de la culture, a invité le public à la prochaine manifestation qui aura lieu en l'église de Brain le 8 décembre à 16 heures : Le concert de l'orchestre symphonique César Franck et du Chœur et Orchestre en Anjou transporteront les spectateurs dans le monde magique de l'Opéra.

Isabelle, interprète angevine : un disque compact et une chanson dédiée à Piaf.

Isabelle Thuleau vient d'enregistrer son premier disque compact. Un disque qui réunit deux titres écrits sur mesure pour elle et dont l'une des chansons est dédiée à Edith Piaf.

« J'ai commencé en faisant la manche dans les restaurants angevins. J'avais 15 ans », se souvient Isabelle Thuleau. « C'était l'époque où elle accompagnait à la guitare, elle chantait Piaf, Frida Bocar, Maxime Le Forestier, ou Jacques Brel. »

Pour elle, la chanson était déjà une passion qui lui laissait le temps, en semaine, d'être lycéenne à Du Bellay, puis à Saint-Serge. La chance lui a souri quand elle a pu monter un scène en première partie le Jean-Luc Lahaye ou de Patrick Sébastien, à l'occasion des galas organisés dans la région. Puis il y eut une saison au Concordé et, depuis onze ans maintenant, l'expérience le l'orchestre de Gérard Langevin.

Une voix chaleureuse

Pour elle, Alain Renard, 32 ans, batteur mais aussi chanteur au sein du même orchestre, a écrit une dizaine de chansons. Deux d'entre elles figurent sur le disque compact, son premier, qui est sorti la semaine dernière.

Sûrement, Isabelle s'inspire d'Edith Piaf. Sa seconde chanson lui est d'ailleurs dédiée, sous le titre « Cœur à Piaf ». L'espace d'un refrain, l'interprète angevine reprend d'ailleurs l'un des succès de la grande artiste. Mais la jeune chanteuse ne cherche pas à imiter son modèle. C'est seulement un hommage : « Elle était belle. J'chant'rai jamais comme elle... » D'autres chanteurs comp-

tent aussi, pour Isabelle. Ceux qui donnent ses lettres de noblesse à la variété française et dont elle aime interpréter les textes. Elle met au service des paroles une voix bien timbrée, chaleureuse et forte. « Mon père joue du saxo. J'avais un grand-père et un arrière-grand-père violonistes dans les bals. Et chez moi, tout le monde chante plus ou moins. »

Pour Isabelle, c'est plutôt plus...

Le disque compact d'Isabelle Thuleau s'intitule « Fujiyama ». Il est produit par Les Productions et vendu 35 €. Contact : ☎ 41.33.11.65.



CD 2 TITRES La pochette du disque compact que vient d'entre la jeune chanteuse angevine

Vendredi, Isabelle Thuleau revient chanter Piaf

Le 10 octobre 2013, l'Espace Longuenée n'était pas assez grand pour accueillir toutes les personnes désireuses d'écouter la chanteuse Isabelle Thuleau, rendant hommage à Edith Piaf, décédée le 10 octobre 1963. Un an plus tard, jour pour jour, elle récidive.

Angevine de 52 ans, Isabelle Thuleau vit à Grez-Neuville. Elle a débuté sa carrière musicale dès 16 ans avec sa guitare, dans les restaurants angevins ou dans des soirées cabaret. « À la fin, les gens donnaient ce qu'ils voulaient. Pour certaines manifestations, j'étais accompagnée d'auteurs interprètes musiciens et chanteurs du Maine-et-Loire et Loire-Atlantique. J'ai participé à des concours de chant, à des émissions radiophoniques régionales, qui étaient pour moi un énorme support. J'ai chanté quinze ans dans l'orchestre de Gérard Langevin, où j'ai rencontré le musicien Alain Renard, pour créer un duo. »



Isabelle Thuleau prête à partager sa passion d'Edith Piaf.

En hommage à Edith Piaf, pour qui elle revient à l'Espace Longuenée ? « Le succès l'an passé fut une surprise pour moi. On fut obligé de refuser beaucoup de monde. Je m'étais engagé à partager ma passion d'Edith Piaf, la puissance de sa voix, sa sincérité. Elle chante avec son cœur, son âme, sans artifices. Et ses paroles parlent des déchirements et des bonheurs en amour. »

Vendredi 10 octobre, à 20 h 30 à l'Espace Longuenée, route de la Melganne. Tarif : 10 €. Réservations : 02 41 95 34 50 ou 06 10 41 39 62.

Salle comble pour l'hommage d'Isabelle Thuleau à Edith Piaf



Jeudi soir, dans une salle archi-comble et devant un public conquis, Isabelle Thuleau a rendu hommage à Edith Piaf. Avec une voix bien timbrée, chaleureuse et forte, qui ressemble à s'y méprendre à celle de son idole, elle a interprété « La java bleue », « Mon vieux Lucien », « Les amants d'un jour », « L'hymne à l'amour »...



Jeudi soir, dans une salle archi-comble et devant un public conquis, Isabelle Thuleau a rendu hommage à Edith Piaf. Avec une voix bien timbrée, chaleureuse et forte, qui ressemble à s'y méprendre à celle de son idole, elle a interprété « La java bleue », « Mon vieux Lucien », « Les amants d'un jour », « L'hymne à l'amour »...

Entretien

avec Isabelle Thuleau, chanteuse

Qui êtes-vous ?
Je suis née dans une famille d'origine modeste à Angers. J'ai 51 ans. J'ai commencé à chanter à 15 ans dans les bars et restaurants, avec deux musiciens, en faisant la manche.

Vous avez un peu débuté comme votre idole Edith Piaf ?
Oui, mais dans de meilleures conditions ! Très vite, j'ai chanté avec des musiciens. Nous faisions les bals, les fêtes et autres manifestations. Puis,

j'ai été une quinzaine d'années avec l'orchestre de Gérard Langevin.

La chanson française c'est votre credo. Pourquoi votre préférence pour Edith Piaf ?
J'ai toujours vibré en écoutant ses chansons. Je me suis toujours sentie bien en les interprétant.

accompagnée de ses deux musiciens. La salle était comble avec 450 personnes. Nous avons refusé beaucoup de monde. Si j'avais su cela, j'aurais loué la salle deux jours de suite ! D'autres dates sont programmées. Je me produirai en novembre à Beaujeu-sur-Layon, en décembre au parc des expositions d'Angers et dans de nombreux autres endroits en 2014.

Jeudi soir, à l'Espace Longuenée, vous avez rendu hommage à Edith Piaf, 50 ans jour pour jour après sa mort... Avec mon mari, nous avons choisi cette date qui ne tenait pas du hasard. C'était un sacré pari ! J'étais

■ **Bibliothèque**
Samedi 12 octobre, 10 h 30 à 12 h, bibliothèque, rue de la Maine.

Isabelle Thuleau a chanté Edith Piaf devant 350 spectateurs

Vendredi 10 octobre à l'Espace Longuenée, Isabelle Thuleau a de nouveau connu un grand succès lors de son concert en rendant hommage à Edith Piaf, décédée le 10 octobre 1963. Cette nouvelle édition a fait suite à la même date où elle avait refusé beaucoup de monde. Devant 350 personnes Isabelle Thuleau sous les nombreux applaudissements d'un public enchanté, que c'était le même répertoire que l'an passé avec de nouveaux arrangements et une chanson supplémentaire, les musiciens étaient aussi placés différemment, dans la salle c'est son fils Pierre Poiroux qui tenait la régie des lumières, pendant que Vincent s'occupait de la caméra. Elle avait à ses côtés son complice Alain Renard au clavier, percussions, sons et chants ainsi qu'Alain Lirola à la base, banojo, harmonica, sifflement et chant.



Isabelle a les mêmes gestes qu'Edith Piaf, pendant ses chansons.

Une soirée très appréciée de tous qui s'est terminée par le verre de Isabelle Thuleau, un moment d'échange important entre-tous.

ISABELLE THULEAU

HOMMAGE A

EDITH PIAF

Contact



3 rue des Templiers
49700 Louresse-Rochemenier
arkadaspectacles@gmail.com
Tél : 02 41 50 89 18

N°Siret : 442 162 681 00054
Licences de spectacles N° 2-1033784

WWW.ARKADAPROMOTION.COM

