

# ARNAUD GUILLE QUINTET



DOSSIER  
DE PRESSE

[www.arnaudguille.com](http://www.arnaudguille.com)

# LE QUINTET



*C'est entouré de musiciens de talent, anciens complices de longue date, qu'Arnaud Guille a constitué son Quintet.*

*Accompagné de Jean-Yves Monjauze au piano, David Cadiou à la contrebasse, Christophe Beausset à la batterie et de Pascal Faidy aux saxophones et à la flûte, Arnaud propose un répertoire ouvert en interprétant sur des orchestrations jazz, aussi bien des standards que des titres issus de la musique Pop, du Rhythm'n Blues, le Rock et la Chanson Française.*

*De sa voix de "Crooner-bluesman" il reprend des compositions de Stevie Wonder, Claude Nougaro, Ray Charles, Tom Jones, Serge Gainsbourg, des Blood Sweat & Tears ...*

*Porté par des arrangements originaux efficaces et les improvisations remarquables des instrumentistes.*

# ARNAUD GUILLE



Né en 1965 à Angers dans le Maine & Loire d'un père chanteur et d'une mère musicienne, **Arnaud** fût bercé dès son plus jeune âge par les voix de Frank Sinatra, Ray Charles, Elvis Presley, Johnny Mathis et plus tard par celles d'Al Jarreau, Stevie Wonder, Claude Nougaro, des Blood Sweat & Tears et de bien d'autres.

Issu de la Pop et du Rhythm'n'blues, il se consacre depuis plusieurs années à la musique jazz. Son répertoire très éclectique, emprunté aux grands interprètes de son enfance, est soutenu par des arrangements originaux et un timbre de "**crooner- bluesman**" qui confère à Arnaud son originalité.

Sa carrière débute en 1987 à bord des bateaux de croisières où il se produit tous les soirs en voguant sur les mers Baltique, Caraïbes et Méditerranée

En 1993 il monte son propre groupe « **Les Bandits Manchots** » avec lequel il enregistre un premier album et obtient de réels succès en écumant de nombreuses scènes jusqu'en 1996. Remarqué par Monique Lemarcie, **directrice de la programmation d'RTL**, il est invité à plusieurs reprises sur le plateau de l'émission « **Studio 22** » animée par **Vincent Perrot**.

En 2001 après un détour par le «**Studio des Variétés**» et avoir été sélectionné en tant qu'interprète par **Francis Cabrel** pour « Les Voix du Sud», il sort sous le pseudonyme d' **Arnaud GHIL** un single intitulé « Comme un homme », nommé **Découverte des Espaces Culturels** des centres E. Leclerc, avec lequel il fait ses premiers passages télévisés sur **France 2 et France 3**.

En février 2008 il monte sur les planches de l'**Olympia** dans une comédie musicale au sein de laquelle il interprète un des rôles principaux.

En 2004 il crée **son Quintet**, avec lequel il se produit partout en France.

Depuis 2011 il est également accompagné du **Big Band de Michel Delage**.

Une des plus belles formations du genre.

**Son album** « Et maintenant », sorti au printemps 2010, est également nommé **Découverte des Espaces Culturels Leclerc** et **salué par la Presse** :

**La Nouvelle République** : Les amateurs de jazz y trouveront leur bonheur. De belles soirées en perspectives bercées par la voix grave de ce **crooner des temps modernes**.

**Centre Presse** : Pour ce premier album jazz Arnaud reprend des standards de voix de crooner d'hier et d'aujourd'hui. Il revisite subtilement 11 titres sans prétention. **Impeccable et efficace**.

**Ouest France** : **Le résultat bluffant** devrait lui ouvrir les portes des tournées et des festivals.

# LE BANDO



**Christophe Beausset** débute par la clarinette à l'âge de 10 ans au CNR de Poitiers.

A 15 ans il se met à la batterie en prenant des cours Individuels et participe à plusieurs stages de l'IMS de Montpellier avec des intervenants de renom.

Il a fait parti de divers projets dont certains ont obtenu Le **Prix du Public au tremplin d'Avignon** et une critique de **4 étoiles dans le magazine « Jazzman »**.



Après des études classiques de piano aux CNR de Clermont-Ferrand et Poitiers, **Jean-Yve Monjauze** découvre l'univers du jazz qu'il approfondi à Paris auprès de Bernard Maury.

Il obtient son **DEM de jazz** au CNR de Poitiers en 1994. Depuis il joue au sein de nombreux groupes.

Dès ses 9 ans **Pascal Faidy** entre en école de musique.

Il obtient un **CAPES de musicologie** et un diplôme de fin d'études classiques au CNR de Poitiers.

Par la suite il suit des cours de jazz à l'école "Tous en Scène" de Tours.

Il entreprend ensuite une formation professionnelle à l'**IACP** (Paris) qui lui a ouvert les portes de nombreuses formations de jazz.



**David Cadiou** commence ses études musicales très jeune et obtient un **prix de flûte traversière et de contrebasse**.

Parallèlement à ses études classiques au conservatoire il baigne dans la pop musique, le rhythm'& blues et le jazz.

Sa grande polyvalence lui permet d'être sollicité aussi bien dans le monde classique que celui du jazz.

Il a participé ainsi à de nombreux projets d'enregistrements et scéniques.



# **LA PRESSE** *en parle !*

De fabuleux entertainers, des pros qui savent assurer le show avec Arnaud Guille qui me semble avoir bien du talent.

**Philippe ADLER pour les 12<sup>ème</sup> NUITS DU JAZZ à Nantes**

*(ex rédacteur en chef de Jazz Hot et concepteur-présentateur de l'émission Jazz sur M6)*

Notre belle audience outre Atlantique va certainement faire adorer notre french crooner au public américain.

**Jean-Baptiste TUZET PDG de RADIO CROONER**

Quand j'ai entendu Arnaud Guille j'ai cru quelques secondes reconnaître un des grands américains. Non, c'était la voix chaude de ce baryton encore mal connu. Une belle découverte.

**Jean-Pierre CHOULEUR Président de JAZZABAR**

De l'élégance, du swing et de l'humour pour le bonheur des amateurs de jazz présents.

**OUEST FRANCE**

La formation a enchanté le public du théâtre.

**LE COURRIER GAUCHOIS**

Le quintet d'Arnaud Guille a enthousiasmé l'assistance.

**SUD OUEST**

Arnaud Guille et ses musiciens ont conquis les nombreux spectateurs rassemblés.

**LA REPUBLIQUE DU CENTRE**

Il a fallu les applaudissements éblouis pour mettre un terme à cette soirée magnifique.

**LA NOUVELLE REPUBLIQUE**

Assister à ce concert de qualité, envoûté par une belle et douce nuit d'été ne donnait pas envie de quitter son fauteuil.

**LA CHARENTE LIBRE**

Devant un public enthousiaste le chanteur et ses musiciens ont proposé un panorama de ce qui se fait le mieux dans le jazz et le swing.

**CENTRE PRESSE**

# ARNAUD GUILLE QUINTET



Contact



3 rue des Templiers - La Bournée

49700 Louresse / Rochemenier

[arkadaspectacles@gmail.com](mailto:arkadaspectacles@gmail.com)

Tél : 06 20 46 78 37 / 02 41 50 89 18

N° Siret : 442 162 681 00054 - Code APE : 9001Z  
Licences ministérielles N° 2 - 1033784 et N° 3 - 1033785



[www.youtube.com/user/arnaudguille79](http://www.youtube.com/user/arnaudguille79)