



RACONTE LE BLUES



Le blues, racine de toutes les musiques ?

« Le blues, c'est les racines, les autres musiques sont les fruits. »

À partir de cette citation attribuée à Franklin W. Dixon, Rosemud embarque les plus jeunes dans un voyage musical aussi ludique qu'inattendu, à la découverte de l'histoire des musiques populaires en faisant entendre les filiations, les métissages et les multiples nuances d'une même couleur : celle du blues.

Des tubes planétaires, de 1880 à nos jours qui semblent parfois n'avoir aucun lien direct se révèlent, une fois réorchestrés avec virtuosité et humour, comme autant de standards issus de ce style fondateur.

Après une brève présentation des instruments présents sur scène - basse, guitare et batterie - et de leur évolution, "**Rosemud raconte le blues**" illustre la filiation entre les divers genres musicaux : worksong, blues, jazz, rock... tout en les replaçant dans leur contexte historique, politique et technologique.

Le spectateur découvre alors le rôle politique de la musique populaire du XXème siècle (ségrégation, pacifisme...), ainsi que la manière dont les innovations technologiques et la sociologie l'ont influencée.

Concert live, images, vidéos et interventions ponctuées d'anecdotes se répondent dans un savant équilibre. Le ton, à la fois ludique, participatif et pédagogique, transforme le spectacle en une véritable exploration d'où les enfants repartent en sachant d'où vient la musique qu'ils écoutent aujourd'hui.

Spectacle à partir de 9/10 ans
Durée : environ 50 min
Plateau artistique : 3 musiciens
1 régisseur son

L'origine

Au départ, il y a l'envie de partager la passion du blues.

Puis il y a cette phrase de notre Johnny national :

« Toute la musique que j'aime, elle vient de là, elle vient du blues... »

Alors, plutôt que de jouer des standards de blues pour les faire découvrir au public, Rosemud a décidé de prendre Johnny Hallyday au pied de la lettre.

Le groupe part à la chasse au blues dans toutes les musiques que l'on aime et que l'on a aimées : des plus grands succès de la musique populaire jusqu'aux œuvres classiques.

Des tubes incontournables, très éloignés du blues pour certains ou plus proches de ses racines pour d'autres, sont réorchestrés pour révéler ce qui les relie : cette fameuse empreinte du blues parfois évidente, souvent insoupçonnée.

Une façon ludique et musicale de mettre au jour leurs origines communes et d'apporter la preuve au monde incrédule, que Johnny avait raison !

Répertoire

Happy (Pharrell Williams)
Back in black (AC DC) 7 nation army (White stripes)
L'homme pressé (Noir Désir) Money (Pink Floyd)
Every breath you take (Police)
Skyfall (Adele)
L'homme à la moto (E. Piaf) Louxor (P. Katerine)
Ces gens là (J. Brel) Libertine (M. Farmer)
Ashes to ashes (D. Bowie) I like to move it (Real 2 Real)
Sweet dreams (Eurythmics)
Le lac des cygnes (Tchaikovsky) ...



Jeff Marschalle : guitares et chant
Patrice Joubert : basses
Melvil Marschalle : batterie

Médiation culturelle

- Découverte des instruments : basse, batterie et guitare.
- Atelier de création: un groupe d'enfants sera accompagné pour créer son propre blues.
- Présentation de l'histoire du blues, tant dans son aspect social (esclavage, migration...) que musical, en retraçant son influence sur les musiques populaires, de ses débuts en 1880 à nos jours.

Tout ceci pouvant faire l'objet d'un travail en amont par les enseignants pour les publics scolaires.

- * Pour toute demande concernant une autre proposition de médiation ou pour tout projet, n'hésitez pas à nous contacter.





RACONTE LE BLUES

contact

ARKADA

Entrepreneur de spectacles

3 rue des Templiers
49700 LOURESSE / ROCHEMENIER

arkadaspectacles@gmail.com

41 50 89 18 / 06 20 46 78 37

WWW.ARKADAPROMOTION.COM

N° Siret : 442 162 681 00054

Licences de spectacles N° 2-003425 et N° 3-003458

